

県ゆかりの音楽家と県内学生有志の共演

Akita Dream Brass Concert

総勢約100名による夢のステージ



指揮
阿部 未来



フルート
長沼 侑奈



オーボエ
佐藤 愛希



クラリネット
米倉 森



サクソフォーン
成田 徹



バスーン
進藤 菜央



ホルン
嵯峨 郁恵



トランペット
中嶋 尚也



トロンボーン
小松 紀之



ユーフォニアム
甲田 絢香



チューバ
長澤 照平



コントラバス
高橋 慧希



打楽器
佐々木 葵



打楽器
近 綾



ピアノ
山崎 圭子

2025 9.21 SUN

全席自由

開演 15:00
(開場 14:15)

あきた芸術劇場ミルハス
大ホール

チケット
(税込)

前売・当日 一般:1,500円(税込) 学生:1,000円(税込)

[販売開始] 6月下旬

※前売にてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
※学生券は25歳以下の学生の方が対象です。また、当日は学生証等の確認を行う場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※車いす席を希望する場合は事前にご連絡ください。

※詳細は決定後ミルハスホームページにてご案内いたします。

チケット
取扱い

◎あきた芸術劇場ミルハス管理事務室(1F) ◎秋田アトリオン事業部窓口(4F) ◎秋田市エリアなかいち「さががけニュースcafe」

◎チケットぴあ ◎イープラス

※チケットぴあ、イープラスの場合は別途手数料が発生します。

2025
9.20
SAT

あきたドリームブラス プレ・コンサート

県ゆかりの音楽家によるアンサンブルコンサートを行います。

会場: アトリオン音楽ホール

時間: 開演13:30(開場12:45)

料金: 一般・学生 / 前売1,000円(税込) 当日1,500円(税込)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ先: 秋田アトリオン事業部 TEL 018-836-7803

全席
自由

数量限定

2日間セットのチケット購入で
500円お得に!

※2日間セットの割引は、前売券のみのお取扱いとなります。

主催: ミルハスを核としたにぎわい創出実行委員会

(秋田県・秋田市・あきた芸術劇場AAS共同事業体・一般社団法人秋田県芸術文化協会・JR東日本秋田支社)

後援: 秋田県吹奏楽連盟、秋田県中央地区吹奏楽連盟

お問合せ先: 事務局(秋田県観光文化スポーツ部文化振興課内)

〒010-8572 秋田市山王三丁目1-1(秋田県庁第二庁舎6F) TEL 018-860-1529 FAX 018-860-3880

詳しくはこちらから

ミルハスにぎわい創出



<https://akiat.jp/nigiwai/>

【助成: (一財) 地域創造】



秋田県出身や東北各地で活躍しているプロ演奏家と、県内学生等総勢約100名が共に創り上げる1日限りの吹奏楽団「あきたドリームプラス」。

プロ演奏家による数回の事前指導・合奏練習を経て、あきた芸術劇場ミルハス大ホールを舞台に吹奏楽の名曲を披露します。

1日限りの夢のステージにご期待ください。

※参加者の募集は5月2日(金)をもって終了しました。たくさんのお申込みありがとうございました。

＜プログラム＞

- ♪ J.バーンズ：アルヴァマー序曲
James Barnes : Alvamar Overture Op.45
- ♪ G.ジェイコブ：ジャイルズ・ファーナビー組曲
Gordon Jacob : Giles Farnaby Suite
- ♪ 真島俊夫：シーガル
ーアルト・サクソフォーンとバンドのためのバラードー
Toshio Mashima : Seagull -Ballad for Alto Saxophone and Band-
サクソフォーン独奏：成田徹

- ♪ A.リード：オセロよりⅠ、Ⅲ、Ⅳ
Alfred Reed : Othello
- ♪ J.バーンズ：詩的間奏曲
James Barnes : Poetic Intermezzo
- ♪ 兼田敏：コンサートマーチ「あきた」
Bin Kaneda : Concert March “AKITA” for Symphonic Band
- ♪ P.スパーク：ドラゴンの年（2017年版）
Philip Sparke : The Year of The Dragon

出演者プロフィール 	指揮 阿部 未来 秋田県羽後町出身。東京音楽大学器楽専攻(ピアノ)卒業、同大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻(指揮)修了。指揮を広上淳一、船橋洋介、三河正典、時任康文の各氏に師事。また、飯森範親氏の薫陶を受ける。ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ、ドレスデンに留学。神奈川フィル副指揮者、セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクターを歴任。2020年度山田貞夫音楽財団山田貞夫音楽賞並びに特選受賞。名古屋音楽大学非常勤講師。	フルート 長沼 侑奈 秋田市出身。上野学園大学演奏家コースを経て、東京音楽大学大学院修士課程修了。2017-21年3月まで東京音楽大学助手、同大学付属高等学校で非常勤講師を務める。現在はアトリオン音楽ホール音楽事業の企画・運営に携わりながら、県内吹奏楽部への演奏指導や個人レッスンをを行い、後進の育成に当たる。また、ソロリサイタル開催や東北プロオーケストラの客演、地元吹奏楽部との共演等、演奏活動の幅を広げている。	オーボエ 佐藤 愛希 秋田市出身。12歳からオーボエを始める。第14回秋田県青少年音楽コンクール管打楽器部門グランプリ受賞。大学在学中にオーケストラ、吹奏楽、室内楽等様々な演奏会に多数出演。第15回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。これまでに神馬仁美、齋藤真美、和久井仁、浦丈彦の各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻管打楽器コースを経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程音楽専攻管楽器領域を修了。現在、フリーのオーボエ奏者として活動中。	
	クラリネット 米倉 森 北秋田市出身。武蔵野音楽大学卒業後、ドイツ・ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程を首席で修了。2017年3月までブランデンブルグ州立管弦楽団エバースヴァルデ首席クラリネット奏者を務める。第24回大仙市大曲新人音楽祭コンクール優秀賞受賞。第4回チェコ国際クラリネットコンクール入選。ドイツ・ベルリンにてベルリン交響楽団をはじめ様々なオーケストラで活躍後、2022年9月末に10年間のドイツ生活を終え日本に帰国。	サクソフォーン 成田 徹 横手市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。第2回大曲新人音楽祭でグランプリを獲得。東京文化会館新人オーディション合格。板橋区演奏家協会オペラ公演においてモーツァルト、プッチーニなど数多くのオペラを指揮。Trio-SHIZUKUメンバー。洗足学園音楽大学講師、国立音楽院講師。フィルモア合奏団、秋田サクソフォークラブ音楽監督。	バスーン 進藤 菜央 秋田市出身。12歳からファゴットを始める。秋田市立山王中学校、秋田県立秋田南高等学校、秋田大学教育文化学部学校教育課程教育実践コース卒業。現在、東京藝術大学音楽学部別科器楽科1年次に在学中。第27回秋田県青少年音楽コンクール管打楽器部門大学生・一般の部にて金賞・最優秀賞、管打楽器部門グランプリ受賞。これまでにファゴットを中田小弥香、岡本正之の各氏に師事。	ホルン 嵯峨 郁恵 秋田市生まれ、宮城県出身。東京藝術大学音楽学部卒業。これまでに須田一之、松崎裕に師事。第7回大阪国際室内楽コンクール入賞。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「吹奏楽のひびき」、BSプレミアム「クラシック倶楽部」にアンサンブル・ミクストとして出演。これまでに3枚のCD「ミクスト・ノート」「ファンタジー」「ピーターとおおかみ」をリリースしている。現在、オーケストラ等への客演の他、小中学校でのアウトリーチ活動にも従事している。
	トランペット 中嶋 尚也 秋田市出身。山形大学地域教育文化学部文化創造学科音楽芸術コース卒業。東京藝術大学音楽学部別科器楽科修了。2014年から2024年まで Osaka Shion Wind Orchestra に在籍。The Osaka Brasstars(金管五重奏団)メンバー。これまでにトランペットを石崎聖也、井上直樹、佐藤友紀、古田俊博、栃本浩規の各氏に師事。	トロンボーン 小松 紀之 秋田市出身。10歳からトロンボーンをはじめ13歳からバストロンボーンに転向し現在に至る。東京音楽大学音楽学部器楽専攻(トロンボーン)卒業。管打楽器部会主催の卒業演奏会に出演。同大学大学院科目等履修生として一年次修了。現在、秋田県を中心にフリーランスとして演奏活動や後進の指導にあたっている。第18回日本トロンボーンコンペティション奨励賞。これまでにトロンボーンを山田守、新田幹男、呉信一の各氏に師事。	ユーフォニアム 甲田 絢香 青森市出身。岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コースを卒業後、国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻を修了。これまでユーフォニアムを佐藤達郎、牛渡克之、安東京平、齋藤充の各氏に師事。2021年秋田県主催「Brassensemble LUX」公演にメンバーとして出演。また、秋田県内の中学・高校でも定期的に指導を行っている。弘前大学教育学部音楽科非常勤講師、青森ねぶたブリティッシュプラスバンドNBBB音楽監督。	テューバ 長澤 照平 秋田市出身。東京藝術大学器楽科を経て東京藝術大学大学院音楽研究科修了。第21回秋田県青少年音楽コンクール管打楽器部門グランプリ受賞。第17回チェジュ国際金管打楽器コンクールテューバ部門にて第1位受賞。2022年第11回秋吉台音楽コンクールテューバ部門にて第1位及び山口県知事賞受賞。学内に安宅賞、宮田亮平奨学金を受賞。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。これまでにテューバを柳生和大、池田幸広、佐藤和彦の各氏に師事。現在フリーランスとして活動中。
	コントラバス 高橋 慧希 美郷町出身。14歳からコントラバスを始める。愛知県立芸術大学音楽学部を卒業、同大学大学院博士前期課程を首席修了、学内に中村桃子賞、及び長久手市長賞受賞。2016年小澤征爾音楽塾に参加。2017年夏から1年間交換留学生としてハンプルク音楽大学に留学。これまでにコントラバスを佐藤歩、諏訪部百合、村上満志、渡邊玲雄、M.Rieberの各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て現在仙台フィルハーモニー管弦楽団に在籍。	打楽器 佐々木 葵 秋田市出身。秋田市立山王中学校、秋田県立秋田南高校、武蔵野音楽大学音楽学部演奏学科器楽コース打楽器専攻卒業。これまでに打楽器を渡辺由美子、中谷孝哉、小島光の各氏に師事。ティンパニを近藤高顕氏に師事。マリンバを中村友子氏に師事。2025年度小澤征爾音楽塾に参加。現在、桐朋オーケストラアカデミーに所属。	打楽器 近 綾 横手市出身。国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科打楽器専修を卒業後、同大学アドヴァンスドコースソリストコースを修了。在学中、M.Burritt、M.Boseman各氏のマスタークラスを受講。これまでに打楽器を櫻庭建一、須藤八汐、目黒一則の各氏に師事。	ピアノ 山崎 圭子 秋田市出身。桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。1985年全東北ピアノコンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。秋田市文化選奨、木内音楽賞、秋田県芸術選奨を受賞。これまでにアトリオン音楽ホールにて10回のソロリサイタルを開催するほか、協奏曲ソリスト、室内楽等県内外で演奏活動をする。聖霊女子短期大学、秋田大学教育文化学部各非常勤講師を経て、現在も後進の育成にあたっている。(公財)日本ピアノ教育連盟会員。